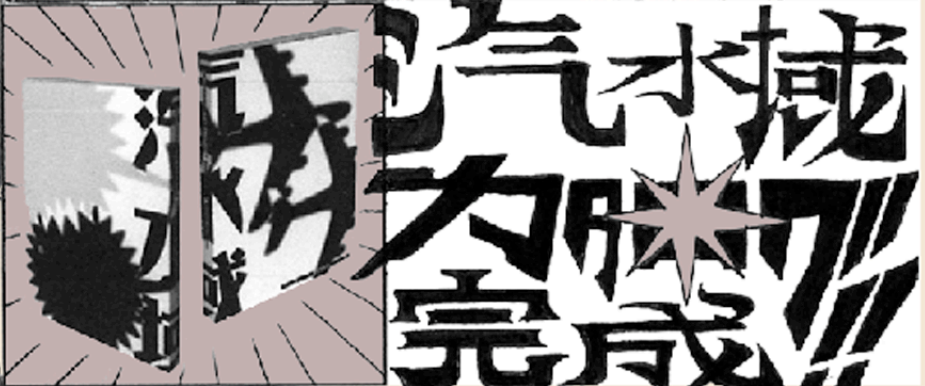
ソウタイセイリロン
今年の夏は、

美術手相

先日、**マーティン・クリード**展に行ってきました！ところでマーティン・クリードってどんな人だか知ってますか？実は私もよく知らないんですけど、かなり面白い人らしいですよ。最初作品を見ると、何これっ！**意味分かんない**ってなっちゃうんですけど、いっぱい見てると感覚が麻痺してさて、逆に面白い！ってなるんですよ。

私のおすすめは、カーテンがひたすら開閉しているというだけの作品です。カーテンのかかっている窓の先の風景はなんでもないいつもの現代美術館の庭なんです。でもその**なんでもない風景がなんだか滑稽に思えてくる**のが不思議です！これぞ、マーティンマジックですね。

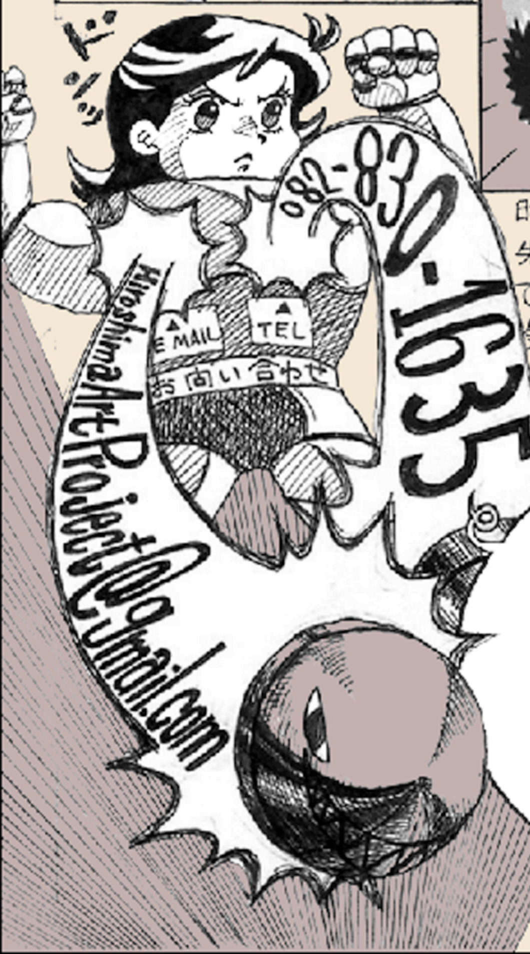
無意味に感じるものに改めて目を向けてみることは**なんでもない日常を楽しくさせる**ひとつの方法ですねっ！

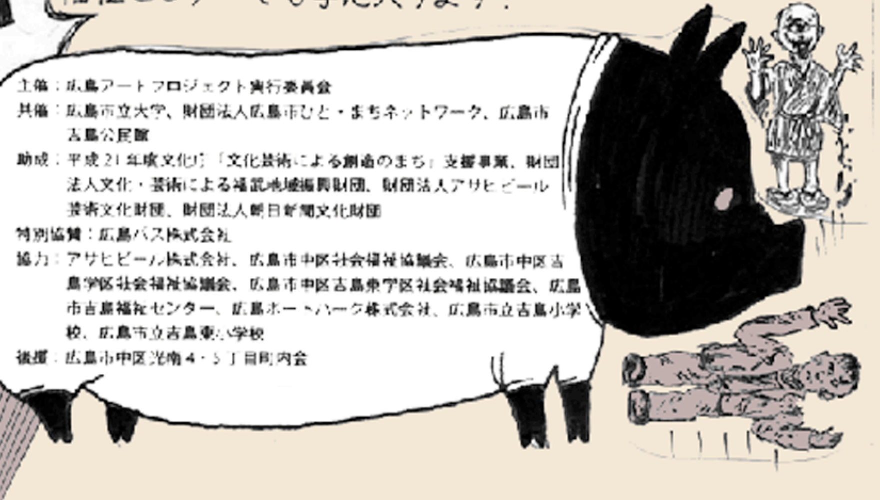


汽水域カタログ完成！！

昨年のアートプロジェクト「汽水域」のカタログが完成！先日納品されました。汽水域の魅力がたくさん詰まったとってもカッコいいカタログになってます★7月下旬発売予定！気になったら電子メール、またはお電話してください（左記）。

インターネットサイトAmazonや、プロジェクト会期中は福祉センターでも手に入ります！





主催：広島アートプロジェクト実行委員会
共催：広島市立大学、財団法人広島市ひと・まちネットワーク、広島市吉島公民館
助成：平成21年度文化庁「文化芸術による創造のまち」支援事業、財団法人文化・芸術による福武地域振興財団、財団法人アサヒビール芸術文化財団、財団法人朝日新聞文化財団
特別協賛：広島バス株式会社
協力：アサヒビール株式会社、広島市中区社会福祉協議会、広島市中区吉島学区社会福祉協議会、広島市中区吉島東学区社会福祉協議会、広島市吉島福祉センター、広島ボートパーク株式会社、広島市立吉島小学校、広島市立吉島東小学校
後援：広島市中区光南4・5丁目町内会

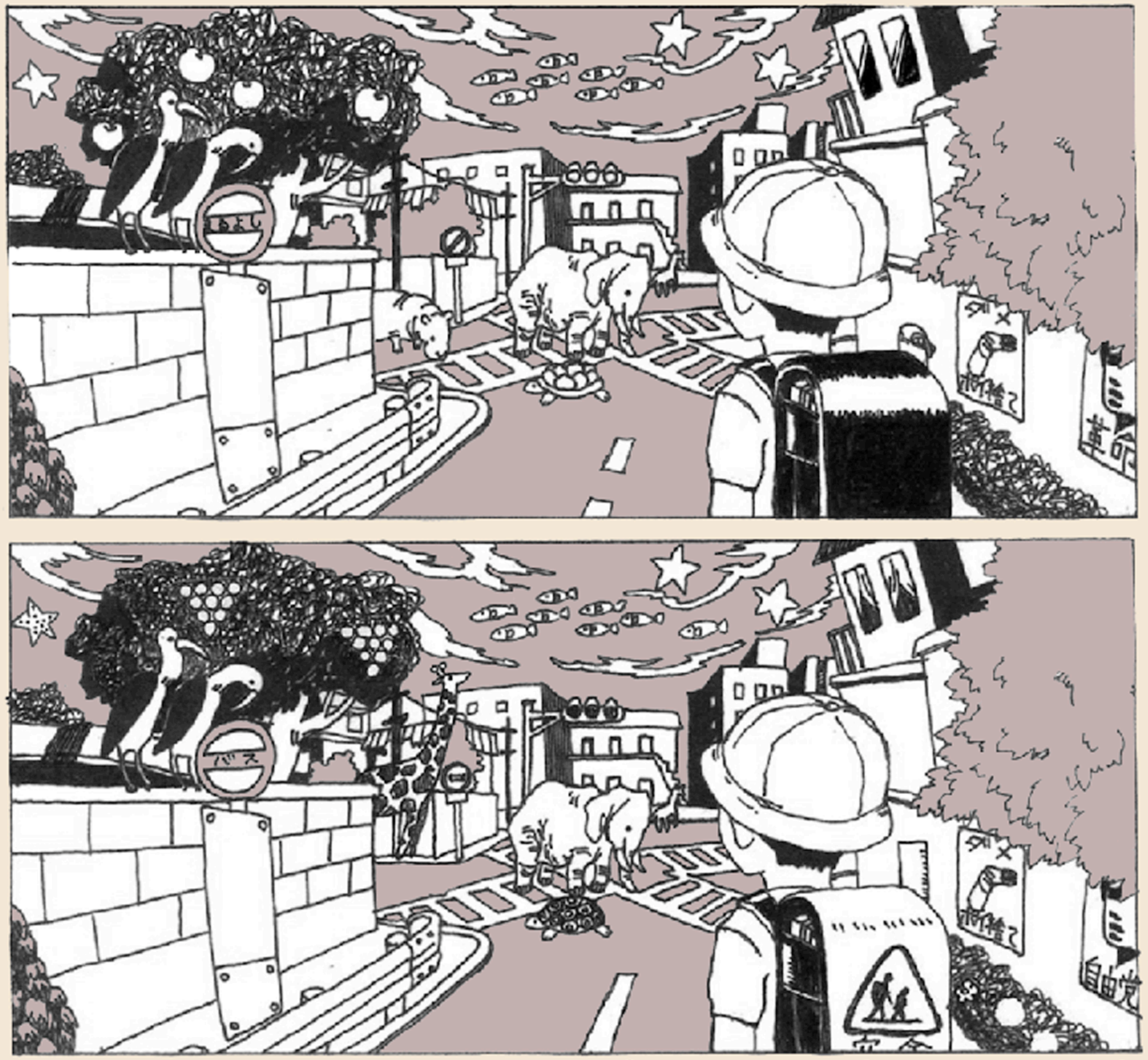
週刊まるよし the 3rd

HIROSHIMA ART PROJECT
http://www.hiroshima-ap.jpn.org/

２００９年７月２３日発行

＊協力＊
（有）土岸新聞舗
（株）中国新聞販売センター

第２話　いきなり間違い探し号（間違いは全部で１３コ）



答え：ランドセル・ランドセルのリコーダーがものさしに・カメのこうら・カバさんがキリンさんに・ポスター文字・バス停の文字・リンゴの木がぶどうの木に・信号・駐禁のマークが一方通行に・星がヒトデに・お魚さんの数・家の窓・道路の白線