

アーティストピックアップ



今回は作品制作の下調べもかねて吉島を訪れたユミソンさんをピックアップ!!

Q1 吉島散策1日目はいかがでしたか?

A 当初は「吉島」の名前の由来でもある葎(あし)を空に浮かべてそれを下から眺めてもらえるような作品をなんとなく考えていたのですが、実際現地に来てみてリサーチをしてみたら少し見せ方が変わりそうですね。あと、吉島に多数ある公園にも興味があります。

Q2 何か作品のイメージはわきましたか?

A まだ具体的にはありませんが、私は見た人の頭の中に残って追体験できるような作品が理想だと思っています。吉島でもそうした作品を展開していきたいですね。

なるほど!今日はありがとうございます。作品期待していますよ!

ユミソンさんについてはこちら <http://yumison.net/> をチェック☆

ワークショップ作家 梶木淳子にインタビュー!



「1000年後のプラスチック動物現る。」
〜小学生夏休みワークショップについて〜

☆みどころ☆
図工室に積み上げられたプラスチックゴミをの山に、宝探しをする感覚でプラを選んで、生き物へと変化させることだよ!

☆ポイント☆
プラスチックゴミは、燃えないゴミとして分別されるけど、土に埋めたら千年間以上も分解されないんだ。そんな扱いにくい「プラ」だけど、逆に考えて、みんなで千年以上生きられる生き物に変えてしまおう、って考えてるんだ。カタチはみんなの発想に任せるよ。出来上がった動物たちは会期中は小学校の近くの草かげとかにひそませる予定だよ!それをみんなでイベントも計画してるんだ。全部見つけられた人にはプレゼントも用意するよ!

吉島東小: 7月29日(木)9時~12時(図工室)
吉島小: 8月5日(水)9時~12時(図工室)

デザイナーさんにさきました!!

Q1 今回のポスター・チラシの1番のポイントは!

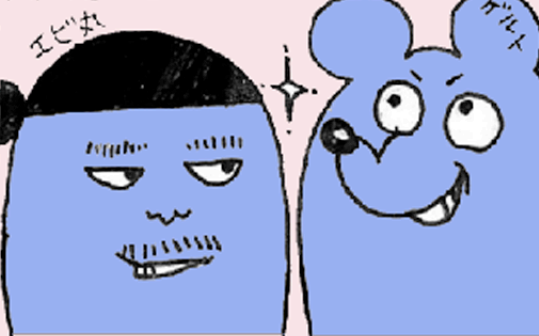
A グラデーションの部分は漆絵を意図しながらポップな雰囲気を出したかったので、配色には気を遣いましたね。あとは明るく楽しい展示会のイメージを表現しました。

Q2 イメージに使われているキャラクターはなんですか?

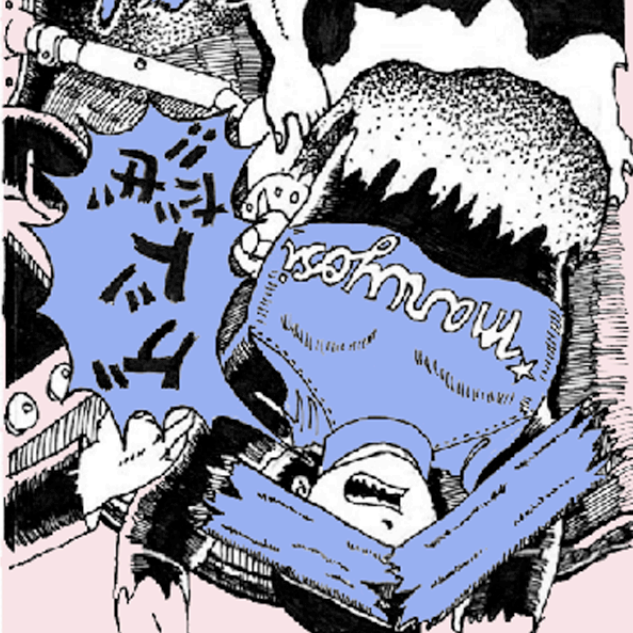
A ネズミがゲルトくんやオヤジのほうでエビ丸くんといいます。ポスターとチラシにはストーリーがあって、チラシの宝船は作品をのせた船で吉島に向かって途中なんです。チラシではゲルトくんは展望台から吉島を探してエビ丸が船をとってるんですが、ポスターのほうではエビ丸とゲルトの立場が逆転して今度はゲルトくんが船をとってるんですよ。何があったんですかね(笑)

Q3 今回のプロジェクトの見どころは!

A 今回のプロジェクトは作家さんの作品と学生や子供たちの作品が入り交じった展示会となるので、幅広い方々に楽しんでもらえると思います。ポスターを見て是非たくさんの方に足を運んでいただきたいですね!



ポスター&チラシ完成



こんなに嬉しいことはない!



← 表面

吉宝丸 2009年09月05日(土)-23日(木)

1. 開催日時

2. 開催場所

3. 主催

4. 協賛

5. 問い合わせ先

6. 会場案内

7. 会場地図

8. 会場周辺地図

9. 会場周辺地図

10. 会場周辺地図

→ 裏面

※ポスター・チラシのデザインは本誌にて公開